|  |
| --- |
| **Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 5** |
| **Unterrichtsvorhaben 5.1: Unsere neue Schule – Sich und andere informieren** |
| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können …  **Rezeption**   * an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden, (S-R) * grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden, (T-R) * Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen, (T-R) * in Gesprächen Absichten, Interessen und Anliegen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren, (K-R) * Merkmale aktiven Zuhörens nennen, (K-R) * aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung ihrer Notizen. (K-R)   **Produktion**   * mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) Texte angeleitet überprüfen, (S-P) * relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (S-P) * ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten, (T-P) * beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen […] unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (T-P) * artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (K-P) * eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen, (K-P) * Anliegen angemessen vortragen und begründen. (K-P) * in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden. (M-P) * Datenschutz und Informationssicherheit: Verantwortungsvoll mit Daten umgehen und Regeln für die digitale Kommunikation einhalten (M-P) |
| **Inhaltsfelder**: **Sprache**, **Texte**, Kommunikation, Medien  **Inhaltliche Schwerpunkte**:  ⬩ **Sprache:**   * Textebene: **Kohärenz**, **sprachliche Gestaltungsmittel** * Innere und äußere Mehrsprachigkeit: **Alltags- und Bildungssprache,** Sprachen der Lerngruppe * Orthografie: **Rechtschreibstrategien**, **Zeichensetzung**   ⬩ **Texte:**   * Textfunktionen: argumentierende und **informierende kontinuierliche Sachtexte**, **diskontinuierliche Sachtexte, Brief** * Schreibprozess: **typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation**   ⬩ **Kommunikation:**   * Kommunikationsrollen: **Produzent/in und Rezipient/in**   ⬩**Medien:**   * Mediale Präsentationsformen: **Printmedien**, Hörmedien, audiovisuelle Medien, **Websites**, interaktive Medien |
| **Aufgabentyp für Klassenarbeiten:** Erlebtes, Erfahrenes in einem Brief erzählen (Typ 1 a) |
| **Zeitbedarf:** 16 Ustd. |
| **(Besondere) Hinweise**: Groß- und Kleinschreibung von Anredepronomen |

|  |
| --- |
| **Unterrichtsvorhaben 5.2: Der Sprachabschneider – Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen** |
| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können …  **Rezeption**   * Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden, (S-R) * unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden, (S-R) * Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen, (S-R) * Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären, (S-R) * Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation), (S-R) * grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen, (S-R) * an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben, (S-R)   **Produktion**   * Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen, (S-P) * eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren, (S-P) * angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen, (S-P) * angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen, (T-P) * digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen, (M-P) * Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben. (M-P) |
| **Inhaltsfelder**: **Sprache**, Texte, Kommunikation, **Medien**  **Inhaltliche Schwerpunkte**:  ⬩ **Sprache:**   * Wortebene: **Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung** * Satzebene: **Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge** * Orthografie: **Rechtschreibstrategien**, **Zeichensetzung**   ⬩ **Texte:**   * Sachtexte: **kontinuierliche** und diskontinuierliche, argumentierende und **informierende** Texte   ⬩ **Medien:**   * Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, **audiovisuelle Medien**, Websites, interaktive Medien * Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, **Nachschlagewerke** und **Suchmaschinen** |
| **Aufgabentyp für Klassenarbeiten:** einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten(Typ 5) |
| **Zeitbedarf**: ca. 20 Ustd. |
| **(Besondere) Hinweise:** Regelheft bzw. Buddybook |

|  |
| --- |
| **Unterrichtsvorhaben 5.3: Von Wünschen und Träumen - Märchen und Erzählungen entdecken** |
| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können …  **Rezeption**   * in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, (T-R) * erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, (T-R) * eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (T-R) * eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, (T-R) * aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung ihrer Notizen, (K-R) * Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte), (M-R) * an literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren, (M-R) * einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Graphic Novels). (M-R)   **Produktion**   * im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Textkohärenz Texte angeleitet überarbeiten, (S-P) * relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (S-P) * Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen, (T-P) * eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen, (K-P) * Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben, (M-P) * Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. (M-P) |
| **Inhaltsfelder**: Sprache, **Texte**, Kommunikation, **Medien**  **Inhaltliche Schwerpunkte**:  ⬩ **Sprache:**   * Wortebene: **Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung** * Textebene: **Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel**   **⬩ Texte:**   * Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, **Märchen**, Fabeln, Jugendroman * Schreibprozess: **typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation** * Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen   ⬩ **Kommunikation:**   * Kommunikationsrollen: **Produzent/in und Rezipient/in**   ⬩ **Medien:**   * Mediale Präsentationsformen: Printmedien, **Hörmedien**, **audiovisuelle Medien**, Websites, **interaktive Medien** * Medienrezeption: **Auditive und visuelle Präsentationen literarischer Texte** |
| **Aufgabentyp für Klassenarbeiten:** produktives Schreiben(Typ 4) |
| **Zeitbedarf**: ca. 24 Ustd. |
| **(Besondere) Hinweise**: Märchenprojekt (Hörspiel, Film) |

|  |
| --- |
| **Unterrichtsvorhaben 5.4: Okapi, Nasenbär & Co. - Tiere und Gegenstände beschreiben** |
| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können …  **Rezeption**   * angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, (T-R) * grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden, (T-R) * in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben, (T-R) * Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen, (T-R) * dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen, (M-R) * an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten (Informationsgehalt, Zuverlässigkeit). (M-R)   **Produktion**   * eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren, (S-P) * angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen, (S-P) * ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten, (T-P) * Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen,   (T-P) und angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (M-P}   * beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (T-P) * angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen, (T-P) * grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen, (M-P) * digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen. (M-P) |
| **Inhaltsfelder**: Sprache, **Texte**, Kommunikation, Medien  **Inhaltliche Schwerpunkte**:  ⬩ **Sprache:**   * Wortebene: Wortarten, Wortbildung, **Wortbedeutung** * Satzebene: Satzglieder, **Satzreihe**, **Satzgefüge** * Textebene: **Kohärenz**, sprachliche Gestaltungsmittel * Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung   **⬩ Texte:**   * Textfunktionen**: argumentierende und informierende kontinuierliche Sachtexte, diskontinuierliche Sachtexte** * Schreibprozess: **typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation**   ⬩ **Kommunikation:**   * Kommunikationssituationen: Gesprächsverläufe, digitale Kommunikation, **gesprochene und geschriebene Sprache** * Kommunikationsrollen: **Produzent/in und Rezipient/in**   ⬩ **Medien:**   * Mediale Präsentationsformen: **Printmedien**, Hörmedien, **audiovisuelle Medien**, **Websites**, interaktive Medien * Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, **Nachschlagewerke** und **Suchmaschinen** |
| **Aufgabentyp für Klassenarbeiten:** informierendes Schreiben (Typ 2) |
| **Zeitbedarf**: ca. 16 Ustd. |
| **(Besondere) Hinweise**: |

|  |
| --- |
| **Unterrichtsvorhaben 5.5: Unsere Zukunft nachhaltig gestalten – Sätze untersuchen/Satzglieder erkennen** |
| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können…  **Rezeption:**   * Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen (S-R) * Grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz;   zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen (S-R)  **Produktion:**   * Im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten (S-P) * Eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren (S-P) * Mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen (S-P) |
| **Inhaltsfelder**: **Sprache**, Texte, Kommunikation, **Medien**  **Inhaltliche Schwerpunkte**:  ⬩ **Sprache:**   * Wortebene: **Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung** * Satzebene: **Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge** * Orthografie: **Rechtschreibstrategien**, **Zeichensetzung**   ⬩ **Texte:**   * Sachtexte: **kontinuierliche** und diskontinuierliche, argumentierende und **informierende** Texte   ⬩ **Medien:**   * Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, **audiovisuelle Medien**, Websites, interaktive Medien * Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, **Nachschlagewerke** und **Suchmaschinen** |
| **Aufgabentyp für Klassenarbeiten:** überarbeitendes Schreiben (Typ 5) |
| **Zeitbedarf:** 16 Ustd. |
| **(besondere) Hinweise:** |

|  |
| --- |
| **Unterrichtsvorhaben 5.6: Jugendbücher und ihre filmische Umsetzung entdecken** |
| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können …  **Rezeption**   * flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) und Flexionsformen unterscheiden, (S-R) * Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen, (S-R) * Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation), (S-R) * grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen, (S-R) * an einfachen Beispielen alltäglichen Sprachgebrauchs orthografische, grammatische und semantische Abweichungen von der Standardsprache beschreiben, (S-R) * einfache sprachliche Gestaltungsmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, (S-R) * eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (T-R) * Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative,   kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte). (M-R)  **Produktion**   * Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären, (S-P) * Wörter in Wortfeldern und -familien strukturieren und Bedeutungen erläutern, (S-P) * relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (S-P) * artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (K-P) * nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. (K-P) |
| **Inhaltsfelder**: Sprache, **Texte**, **Kommunikation**, Medien  **Inhaltliche Schwerpunkte**:  ⬩ **Sprache:**   * Textebene: **Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel**   **⬩ Texte:**   * Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, **Jugendroman** * Kommunikatives Handeln in Texten: **Dialoge**, **Spielszenen** * Schreibprozess: **typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation** * Erfahrungen mit Literatur: **Vorstellungsbilder**, **Leseerfahrungen und Leseinteressen**   ⬩ **Kommunikation:**   * Kommunikationssituationen: Gesprächsverläufe, digitale Kommunikation, **gesprochene und geschriebene Sprache** * Kommunikationsrollen: **Produzent/in und Rezipient/in**   ⬩ **Medien:**   * Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien |
| **Aufgabentyp für Klassenarbeiten:** analysierendes Schreiben (Typ 4); produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6) und Mischform (Typ 4 und Typ 6) |
| **Zeitbedarf**: ca. 28 Ustd. |
| **(Besondere) Hinweise**: Jugendbuch und Verfilmung |